

Operas:

- Candaspe (Campaspe) regina de' Sciti (dramma per musica, libretto di Bartolomeo Vitturi, 1740, Venezia)
- La costanza vincitrice (dramma per musica, 1740, San Giovanni in Persicato)
- Il Bajazette (opera, libretto di Agostino Piovene, 1741, Rimini)
- La lavandarina (intermezzo, libretto di A. Lungi, 1746, Roma)
- Le furbarie di Bruscolo Trasteverino (intermezzo, 1747, Roma)
- La finta merciaia (tedesca) (intermezzo, 1747, Roma)
- L'impazzito (intermezzo, libretto di G. Aureli, 1748, Roma)
- Antigona (dramma per musica, libretto di Gaetano Roccaforte, 1752, Teatro Regio di Torino diretta da Giovanni Battista Somis)
- Arianna e Pietro Metastasio) Teseo (perduta)
- Arie per Endimione (libretto di

Oratorios:

- Santa Fermina (1748, Roma)
- Per la festività dell'assunzione di Maria Vergine (1753, Roma)
- La natività della Vergine (1754, Foligno)
- Il rovetto di Mosè (1755, Roma)
- La pazienza ricompensata negli avvenimenti di Tobia (1761, Bologna)
- La benedizione di Giacobbe (1761, Roma)
- Salomone re d'Israele (1770, Roma)
- Pastorale per il Santissimo Natale (1770, Roma)
- Abigail (1770; perduto)
- Componimento drammatico per la festività del Santo Natale (1773, Roma)
- Componimento sacro per la festa di San Filippo Neri (1773)
- L'adorazione de' magi (Roma)

Otras obras sacras:

- 25 circa messe per 4-5 voci e 8-9 voci:
 - Messa concertata : für Soli, vierstimmigen gemischten Chor und Continuo
 - Missa en G für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel ad lib.

- Missa en G, 4-vocum inaequalium
Missa en G für 3 gleiche Stimmen a cappella
- Missa in G major
- Missa en G Missa en G für gemischten Chor a cappella
- Messa pastorale
- Oltre 150 antifone per 1-4 voci
- 60 circa salmi per 4-8 voci
- 110 circa graduali per 2 voci
- Oltre 90 offertori
- 10 circa Magnificat per 4-9 voci
- 43 circa inni
- Oltre 20 mottetti
- Varie cantate, sequenze, alleluia e responsori
- Tantum ergo
- Altri lavori sacri minori:
- **Jubilate Deo**
- Improperium expectavit Ave Maria
- Improperium expectavit
- Confitebor a 4
- Exaltabo a 4
- Lateinische Ordinarien: Chor a cappella

Obras Instrumentales:

- Sonate per il cembalo
- Overtura in Re Mayor (cuerdas, 2 cornos, continuo)

Obras dramáticas vocales:

- Introduzione al ballo
- Cantata a tre voci in pastorale
- Prenditi, prenditi il figlio
- Se s'accende in fiamme ardenti
- Ah si tu solo
- Vocal music.

Libros:

- De profanis et sacris veteribus ritibus opus tripartitum : cujus 1. pars agit de profanis Aegyptiorum ritibus..., 2. pars agit de profanis Romanorum ritibus..., 3. pars agit sacris christianorum ritibus
- De urbis ac romani olim imperii splendore : opus eruditionibus, historijs, ac animaduersionibus, tam sacris quam profanis illustratum : in quo etiam nonnulla ex occasione tanguntur, tam circa romanae ecclesiae principatum, quam circa alias reliquarum orbis regionum res memoratu dignas